

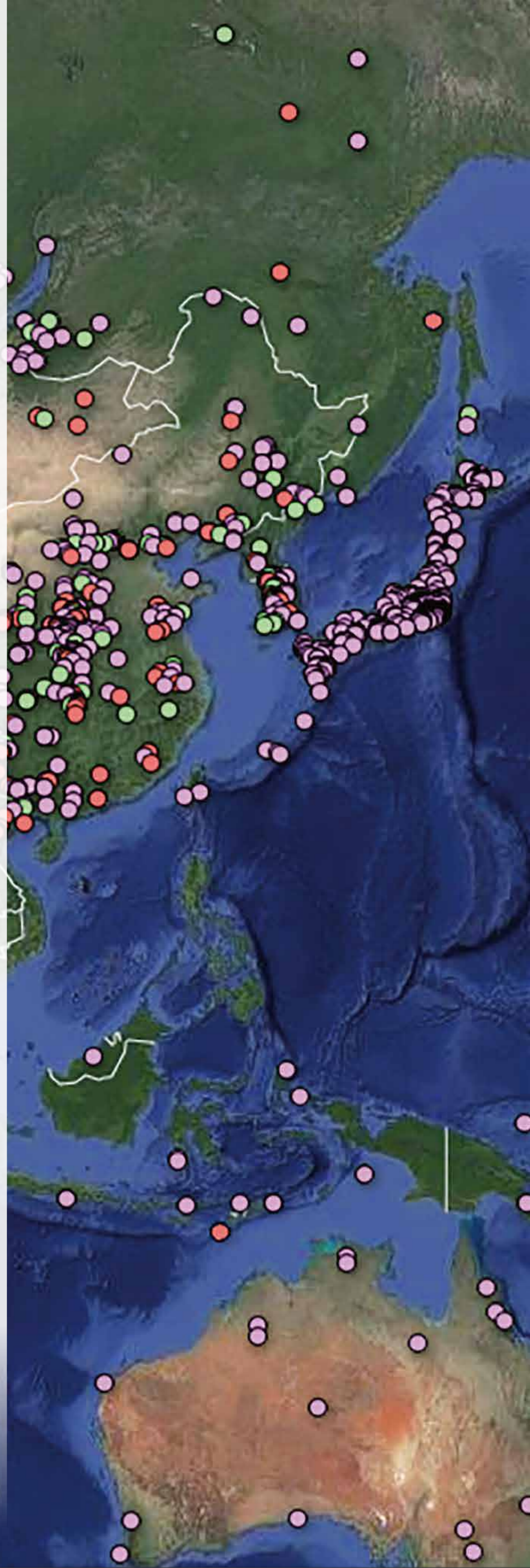
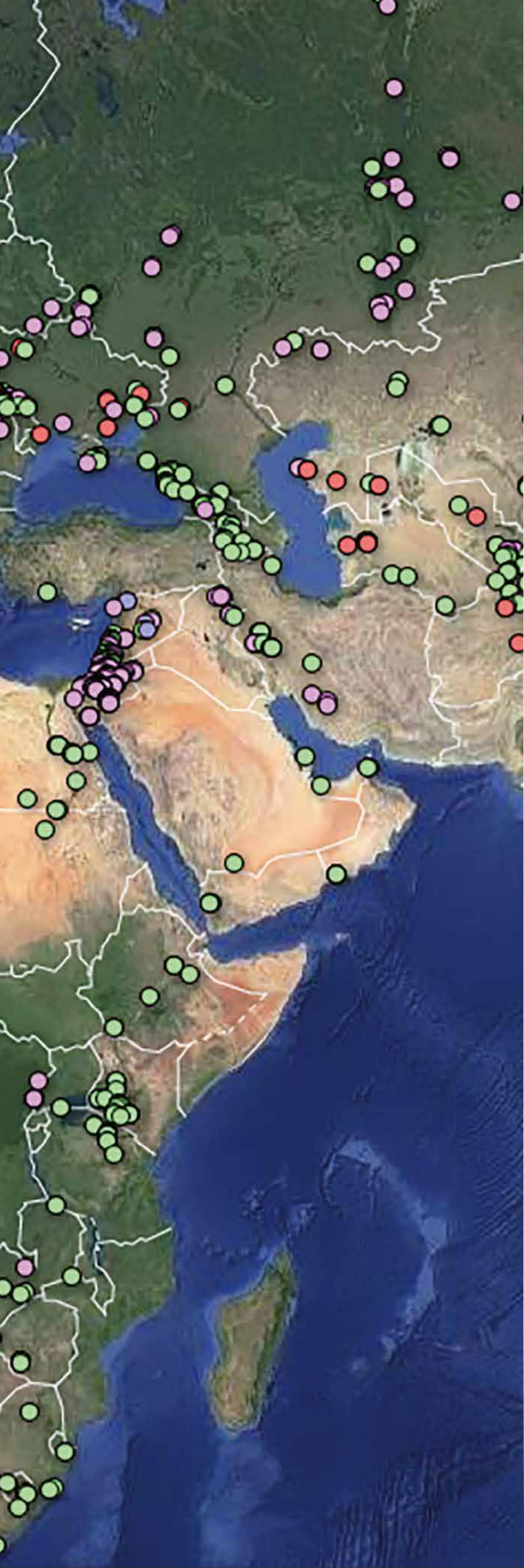
文部科学省 科学研究費補助金 新学術領域研究 (研究領域提案型) 2016-2020

総括講演会「アジアの新人文化はどのように形成されたか？」

パレオアジア文化史学

— アジア新人文化形成プロセスの総合的研究 —

二〇二一年 十二月四日(土) 午後一時～五時 (参加無料・オンラインライブ配信)



【参加無料】 2021年12月4日(土) 午後1:00～5:00

Zoom webinarによるオンラインライブ配信で行います。

申し込み: 下記のウェブサイトからお申し込みください。

<https://paleoasia.peatix.com> 二次元コードからはこちら▶

申込期限: 12月3日(金) 午後1時



■プログラム

- 1:00-1:15 ごあいさつ・プロジェクト趣旨 西秋良宏
- 1:15-1:45 「新人のアジア拡散を調べるための遺跡データベース(PaleoAsiaDB)」 西秋良宏
- 1:45-2:15 「アジアに新人が拡散・定着した時期の遺跡調査」 門脇誠二
- 2:15-2:45 「新人がアジアに拡散・定着した頃古環境」 北川浩之
- 2:45-3:00 休憩
- 3:00-3:30 「民族誌の比較からみた文化の多様性と生態環境との関係」 野林厚志
- 3:30-4:00 「新人と旧人の生態文化的分布拡大の数理モデル(二重波モデル)」 若野友一郎
- 4:00-5:00 パネルディスカッション「アジアの新人文化はどのように形成されたか？」

【司会】

近藤康久(総合地球環境学研究所 総括班)

【講演者】

- 西秋 良宏(東京大学 総合研究博物館・領域・計画研究A01代表)
- 門脇 誠二(名古屋大学 博物館・計画研究A02代表)
- 北川 浩之(名古屋大学 宇宙地球環境研究所・計画研究A03代表)
- 野林 厚志(国立民族学博物館・計画研究B01代表)
- 若野 友一郎(明治大学 総合数理学部・計画研究B02代表)

▶▶ パレオアジア文化史学の詳細は右記のウェブをご覧ください

パレオアジア

検索

<http://paleoasia.jp/>

■講演会に関するお問い合わせ: 名古屋大学博物館 門脇研究室 kadowaki@num.nagoya-u.ac.jp

■主催: 文部省科学研究費補助金新学術領域研究(研究領域提案型)「パレオアジア文化史学—アジア新人文化形成プロセスの総合的研究」総括班